

Hösten 2024

Västerås Humanistiska Förening

<https://vasterashumanistiskaforening.se/>

Tisdag 24 september kl. 18:00 i Rudbeckianska gymnasiets ljushall

”Tom Alandh och Heleen Rebel berättar om hur dom berättat”

I sjutton år arbetade de ihop, 62 filmer hann de med.

”Oscar och Greta och huset de byggde” sågs av en miljonpublik, och filmerna om Martina och Pia lever fortfarande kvar i svenska folkets hjärtan.

Men efter 54 år har Tom Alandh nu gjort sin sista film för SVT.

Tom Alandh är journalist, regissör, dokumentärfilmare, producent, författare, berättare m.m.

Han arbetade på SVT 1970 - 2024 som reporter och producent.

Tom Alandh har tilldelats stora journalistpriset och fått flera andra fina utmärkelser.

Många känner igen och har påverkats av hans berättarröst.

Heleen Rebel har examen i klippning, spelfilmsproduktion samt regi och har klippt många av Tom Alandhs filmer.

Hon fick 2023 Årets Bilds hederspris med motiveringen att hon ser verkligheten med en egen blick och vårdar samtidigt materialets röst.



Söndag 6 oktober kl. 15:00 i Rudbeckianska gymnasiets ljushall

Observera datum/veckodag och tid!

Nu när man är död – En roman om Cornelis Vreeswijk

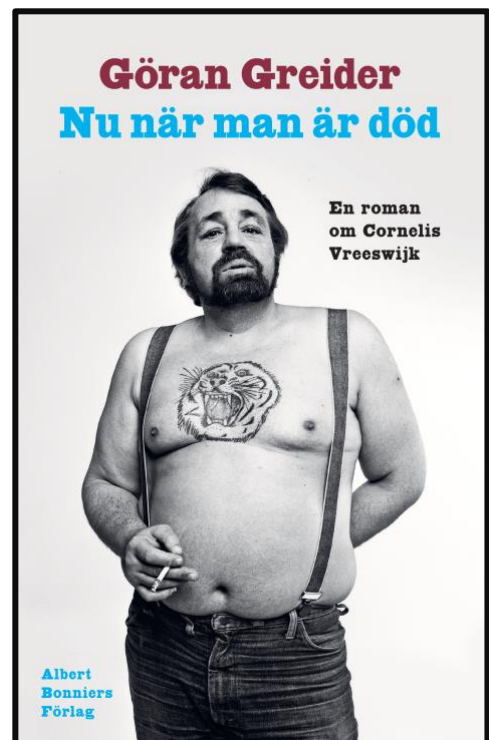
Han blev Cornelis med hela svenska folket. Men vem var han. I Göran Greiders dokumentärroman får vi följa pojken som växer upp i krigets Holland och kommer till Sverige. Han slår igenom som visartist men hans liv handlar också om droger, sprit och svartsjuka.

I Göran Greiders bok växer en ny bild fram av den evige outsidersn Cornelis. En berättelse bortom skandalerna, löpsedlarna och löpsedlarna.

Göran Greider samtalar med journalisten **Mårten Enberg** om en av vår tids mest älskade och kontroversiella artister. Greiders bok om Cornelis kom i mitten av augusti 2024. Som författare har Göran Greider gett ut ett 40-tal böcker. I samband med programmet finns möjlighet att köpa boken om Cornelis.



Foto: Thron Ullberg



Tisdag 22 oktober kl. 18:00 i Rudbeckianska gymnasiets ljushall

”Demokratin i postsanningens tid”

Demokratin befinner sig på tillbakagång. Under det senaste decenniet har demokratin försvagats i ett antal länder världen över. Under samma tid har ett nytt medielandskap växt fram med en stor spridning av opålitlig information och politisk propaganda. Hur hänger de två kriserna samman?

Föreläsningen reder ut sambandet mellan kunskapen och demokratin och granskar hur den nya tidens propaganda används för att underminera det demokratiska samhället.

Vad bör vi vara uppmärksamma på?

Hur kan vi bäst skydda demokratin och varför spelar det roll?

Åsa Wikforss är professor i teoretisk filosofi vid Stockholms universitet och ledamot i Kungliga Vetenskapsakademien samt i Svenska Akademien. Hon är författare till böckerna *Alternativa fakta. Om kunskapen och dess fiender* (2017) och *Därför Demokrati. Om kunskapen och folkstyret* (2021, med Mårten Wikforss) som båda diskuterar hoten mot kunskapen och demokratin. Hon är aktuell med samlingsvolymen *Filosofiska klarlägganden i en grumlig tid* (2023)."



Västerås Humanistiska Förening

<https://vasterashumanistiskaforening.se/>

Tisdag 19 november kl. 18:00 i Rudbeckianska gymnasiets ljushall

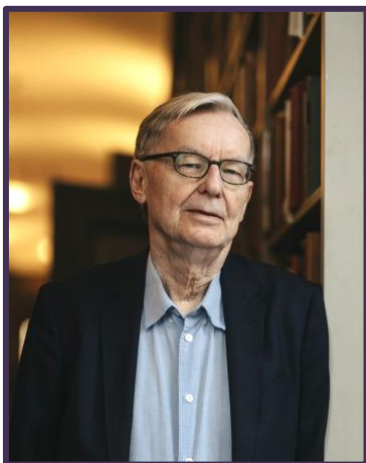
Vem får priset? Det spekuleras och det gissas.

Varje år är spänningen lika hög; vem kommer att utses och få äran att ta emot Årets Nobelpris i litteratur?

Den 19 november vet vi vem som får ta emot priset 2024.

Anders Olsson kommer, förutom att presentera Nobelpristagaren, att avslöja hur processen med att ta fram och välja ut vem som blir mottagare av det stora priset går till. Från det att författarnamnen kommer Nobelkommittén till del, fram till dagen i början av oktober då tillkännagivandet om pristagaren sker i Börshuset. Han ger oss också en initierad inblick i arbetet som ledamot i Svenska Akademien.

Anders Olsson är författare, kritiker och professor emeritus i litteraturvetenskap vid Stockholms universitet. År 2008 valdes han in i Svenska Akademien på stol nr 4, var Ständig sekreterare under krisen 2018 - 2019 och har efter det varit ordförande i Nobelkommittén. Anders Olsson är uppvuxen i Västerås och tog studenten vid Rudbeckianska gymnasiet 1968.



Tisdag 3 december kl. 18:00 i Rudbeckianska gymnasiets ljushall

Janusz Korczak

Hand i hand med barnen till Treblinka

Den femte augusti 1942 vandrade den polske läkaren Janusz Korczak tillsammans med nästan 200 judiska barn på Warszawas gator på väg till de väntande tågen till gaskamrarna i Treblinka. Korczak var erbjuden att fly och rädda sitt eget liv men avböjde. Janusz Korczak svek aldrig barnen.

Korczak var en polsk judisk läkare, författare och pedagog som lämnade sin verksamhet som läkare för att starta ett barnhem för föräldralösa barn i Warszawa. Hans liv var barnen, deras död var också hans. Korczak var en föregångare i arbetet för barnens rättigheter och hans tankar ligger till grund för FN:s konvention om barnets rättigheter.

Margit Silberstein är journalist med en lång karriär som politisk reporter och kommentator, bland annat i för Sveriges radio och Sveriges Television. I våras kom hennes bok om Janusz Korczak; ”Hand i hand med barnen till Treblinka, berättelsen om Janusz Korczak”.

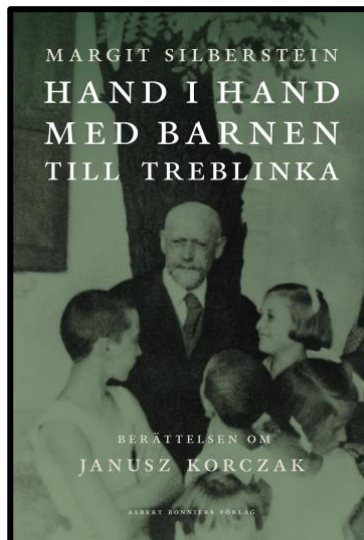


Foto: Sara Mac Key